

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 97»
Свердловского района г. Красноярск
660016, г.Красноярск, ул.Александра Матросова, 12 В. Тел. (391) 236-26-28/236-44-19

«Рассмотрено»:

На заседании гуманитарной
кафедры



Утверждено»:

директор МБОУ СОШ № 97
/Лёвина Е.Ю./

Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

Приказ № 381 от «30» 08 20 17 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(учебного предмета)

по литературе

для 10 класса (параллели)

количество часов
всего 102 часа; в неделю 3 часа.

на 2017/2018 учебный год

Разработчик программы

Малярова Татьяна Валерьевна

ФИО учителя

без категории

(квалификационная категория)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования;
- авторской программы «Литература. 5-11 классы» программы для общеобразовательной школы / авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Москва, «Русское слово», 2011 г.;

- учебника: Литература, 10 класс, авторы: В.И.Сахаров, С.А.Зинин. учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Русское слово.

Программа рассчитана на 102 часа учебного времени (3 часа в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс. – М.: «Русское слово», 2011 г.
2. Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.. Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы. Москва, «Русское слово». 2011.
3. Зинин С.А., Зинина Е.А.. Методическое пособие к учебнику Зинина С.А., Сахарова В.И. «Литература». Базовый уровень. 10 класс. - М.: «Русское слово». 2016.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; формирование представления о литературе как социокультурной единице. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Формирование у учащихся способности воспринимать и оценивать произведения литературы с эстетической точки зрения.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрических круга (5-9 класс и 10-11 класс).

В 10-11 классах предусмотрено изучение литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа — литературный процесс в XIX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 1) создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм литературного языка;
 - 2) участия в диалоге или дискуссии;
 - 3) самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - 4) определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Виды контроля

Промежуточный:

устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

выразительное чтение текста художественного произведения;

заучивание наизусть стихотворных текстов;

устный или письменный ответ на вопрос;

устное словесное рисование;

комментированное чтение;

характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;

установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;

определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);

составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев;

участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт
- защита проектов.

Промежуточная аттестация – тест.

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник: Литература, 10 класс, авторы: В.И.Сахаров, С.А.Зинин. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Русское слово, 2011 год.
2. Абдуллина Л.И., Будникова Н.Н., Полторжицкая Г.И. Нетрадиционные уроки литературы. 5-11 классы. М.: «Вако», 2011
3. Зинин С.А., Зинина Е.А.. Методическое пособие к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература». Базовый уровень. 10 класс. - М.: «Русское слово». 2016.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах.М.: «Айрис пресс», 2014.
5. Степанова И.П. Сборник кроссвордов по литературе. М.: «Экзамен», 2014.

Электронные образовательные ресурсы

<http://literatura5.narod.ru/index.html> (К уроку литературы)

<http://window.edu.ru/library> (Библиотека)

<http://www.megabook.ru/encyclopedia> (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия)

<http://hallenna.narod.ru/rusky-byt-19-veka-enciklopedia.html>

(Энциклопедия русского быта XIX века)

<http://hallenna.narod.ru/> (Литература для школьников)

<http://xn--i1abnckbmc19fb.xn--p1ai/>

(Педагогическая мастерская. Открытый урок. 1 сентября)

<http://www.lrc-lib.ru> (Рукописные памятники Древней Руси)

<http://writerstob.narod.ru/> (Русские писатели и поэты)